

## SOCIALIZACIÓN DE RESULTADOS EVALUACIÓN DE PROPUESTAS CO-CREADAS

En el marco del proyecto "Implementación de iniciativas subacuáticas para la conservación de ecosistemas marinos y consolidación de negocios sustentables en los departamentos de Chocó, Cauca y Nariño" en adelante -PACÍFICO VIVO- se dio apertura a la convocatoria de diseño y co-creación de estructuras subacuáticas para la conservación de ecosistemas marinos en el Pacífico colombiano el día 25 de enero del 2024, debidamente publicada a través de los canales dispuestos para el efecto, con el propósito de incentivar la participación de actores locales para la creación de prototipos de estructuras artificiales que puedan ser sumergidas en el lecho marino del Pacífico colombiano e incentivar la gestión sostenible de los ecosistemas marinos en los departamentos de Nariño, Cauca y Chocó.

Esta convocatoria se divide en 3 etapas: i) Ideación (abierta al público en general para la ideación y presentación de bocetos); ii) prototipado (participan las mejores propuestas seleccionadas, que son escogidas y llevados a un laboratorio especializado para participar en un Bootcamp intensivo que permita diseñar y prototipar a más detalle el desarrollo de la o las ideas, llegando a prototipos tangibles, de los cuales se seleccionará el o los prototipos que serán insumo para la etapa final) y iii) Diseño final (en la que se definen los elementos subacuáticos a sumergir en cada uno de los departamentos definidos en el alcance del proyecto).

Esta convocatoria pública se constituyó en una oportunidad para abrir nuevos diálogos, incluir el talento humano de la región en cada una de las etapas de diseño e implementación del proyecto y gestionar las condiciones pertinentes y oportunas para que la visión de horizonte de la propuesta en general responda a las necesidades, consideraciones y expectativas de los habitantes del territorio Pacífico de Nariño, Cauca y Chocó.

En cumplimiento de lo anterior, se han completado la primera y segunda etapa del proceso, con la selección de diecisiete (17) propuestas de bocetos de

estructuras subacuáticas, que reflejan la creatividad de las personas y cuentan historias que evocan los imaginarios culturales, gastronómicos, paisajísticos, biológicos o sociales de lo que significa ser y habitar el Pacífico desde los departamentos de Nariño, Cauca y Chocó.

También se ha avanzado en la ejecución de la etapa 2 de la referida convocatoria con el desarrollo del Bootcamp de co-creación que se realizó en Medellín; posteriormente, en el marco de esta etapa cada proponente y alianza de creación beneficiaria de la convocatoria recibieron asesoría técnica especializada en mesas de trabajo y co-creación. Finalmente, los beneficiarios llegaron a versiones finales de 11 de sus propuestas de estructuras, las cuales entraron a proceso de evaluación a cargo de un grupo de expertos temáticos externos al proyecto, para finalmente contar con la selección de tres propuestas ganadoras de acuerdo con los criterios de selección definidos en los términos de referencia de la convocatoria.

Este proceso antecede a la etapa de diseño final establecida en los términos de referencia de la convocatoria, en la cual el equipo del proyecto, promoverá la conjunción de las propuestas ganadoras y las participantes, en una narrativa común e integradora para la configuración de 3 áreas de intervención en el pacífico Colombiano.

La etapa de Diseño Final, corresponde a un trabajo técnico especializado que realiza el equipo del proyecto Pacífico Vivo para llevar los prototipos seleccionados a diseño a detalle, definiendo tamaños, estructuras, materiales, métodos de fabricación u otros detalles para la consolidación de los diseños. En el diseño final se puede tomar como insumo para el diseño final uno, dos o las tres propuestas seleccionadas en la etapa de prototipo conceptual (además de las propuestas de los participantes que expresen voluntariamente su interés de que su propuesta sea considerada en el ejercicio de diseño final).

Durante el proceso de diseño las propuestas pueden surtir variaciones en su concepción inicial, pueden integrarse conceptualmente con otras propuestas o bajo las narrativas integradoras siendo consecuentes y coherentes de las variables

y restricciones de implementación en el escenario real y las condiciones del área específica de implementación.

Los participantes o alianzas seleccionadas en la etapa previa tendrán la oportunidad de participar en sesiones de trabajo virtuales y/o presenciales con el equipo técnico del proyecto para llevar las propuestas a diseños finales. Durante el ejercicio se revisarán materiales, estructuras, métodos constructivos, funcionalidad, modelado, costeo, entre otros que sean requeridos para definir las piezas, estructuras y/o elementos objeto de creación e instalación. Los participantes voluntarios del proceso de co-creación tendrán la posibilidad de acompañar el proceso de diseño final y ser parte del evento de socialización de las estructuras subacuáticas a implementar en cada territorio.

Para el cierre de la etapa 2, con base en el contenido técnico de cada una de las propuestas de estructuras y los criterios de evaluación definidos en los términos de referencia de la convocatoria, se hizo la identificación de un grupo de siete (7) expertos temáticos quienes cuentan con la formación y experiencia para evaluar de manera objetiva las propuestas finales postuladas por los beneficiarios de la convocatoria de diseño y co-creación.

Los expertos temáticos invitados a ser parte de este proceso de evaluación de las propuestas finales de estructuras para el proyecto Pacífico Vivo son:

**Jurado**

**evaluador 1:**

Perfil profesional:

**Norella Coronell**

**Program Manager, Fab Foundation**

Diseñadora industrial, asistente en dirección de la Fab Foundation, central de la Red de Fab Labs del MIT

Más información en: <https://www.linkedin.com/in/norella-coronell/?originalSubdomain=co>

**Jurado**

**evaluador 2:**

Perfil profesional:

**Ángela Medina**

**Ingeniera, Colectivo Azul**

Ingeniera Civil con experiencia en materiales y construcción de obras civiles, es también fundadora de

Colectivo Azul, organización sin ánimo de lucro que trabaja en el Chocó en conservación de los mares.

**Jurado evaluador 3:**  
Perfil profesional:

**David del Valle**  
**Gerente, Tu Taller Design**  
Diseñador Industrial, gerente y fundador de Tu Taller Design, experiencia en diseño de productos y mobiliario  
Más información en: <https://www.linkedin.com/in/david-del-valle-85b18565/?originalSubdomain=co>

**Jurado evaluador 4:**  
Perfil profesional:

**German Mejía,**  
**Profesor - historiador, Universidad Javeriana, Fundación Historia Urbana**  
Historiador Colombiana con experiencia en historia y academia en universidades  
Más información en: <https://www.linkedin.com/in/german-rodrigo-mej%C3%ADa-pavany-0b5b4536/?originalSubdomain=co>

**Jurado evaluador 5:**  
Perfil profesional:

**Ana Palacio,**  
**CIMAS Assistant Scientist, NOAA National Oceanic and Atmospheric Administration**  
Ingeniera Biología Marina que investigación en calentamiento de océanos que afectan los corales y como a través de factores ambientales y genéticos para promover su mejor crecimiento.  
Más información en: <https://www.linkedin.com/in/ana-palacio-427359145/> / <https://www.aoml.noaa.gov/es/people/ana-maria-palacio/>

**Jurado evaluador 6:**

**Juan David Osorio,**  
**Profesor e investigador, Universidad Nacional de Colombia - Grupo Oceánicos - CEMarin**

Perfil profesional :

Ingeniero Civil, doctor en ciencias del mar, trabaja en el entendimiento de los procesos físicos alrededor de ecosistemas naturales (playas, manglares, corales) a partir del perfeccionamiento de técnicas de medición en campo, el modelado numérico y la experimentación física en laboratorio.

Más información en:

<http://www.hermes.unal.edu.co/pages/Docentes/Docente.jsf?u=jdosori0>

**Jurado evaluador 7:**

Perfil profesional:

**Alejandro Castaño,**  
**Artista escultórico, Maestro Artes Plásticas**

Artista Plástico y escultórico con varias décadas de experiencia en instalaciones escultóricas en concreto y metales

Más información en: <https://elcolombianoejemplar.com/moldear-la-estatuilla-de-el-colombiano-ejemplar/>

Una vez recibidas las evaluaciones por todos los expertos temáticos, se consolidaron y ponderaron los resultados mediante promedio simple. De este modo, se obtuvieron los siguientes resultados:

Ponderados Evaluación		
<b>Primer puesto</b>	81,55	G11. Invisibles e Imprescindibles
<b>Segundo puesto</b>	81,00	G2. El Eterno Presente
<b>Tercer puesto</b>	78,97	G9. Migraciones

4 puesto	76,05	G5. Pacífica Contenedora
5 puesto	75,85	G4. La Tolita
6 puesto	72,20	G7. Utría la Bella
7 puesto	71,60	G8. El sendero de la Gorgona
8 puesto	70,60	G10. Guardiania de la Perla

9 puesto	64,32	G1. Manglar Místico
10 puesto	55,28	G6. La Matrona
11 puesto	50,63	G3. La Morada del Mar

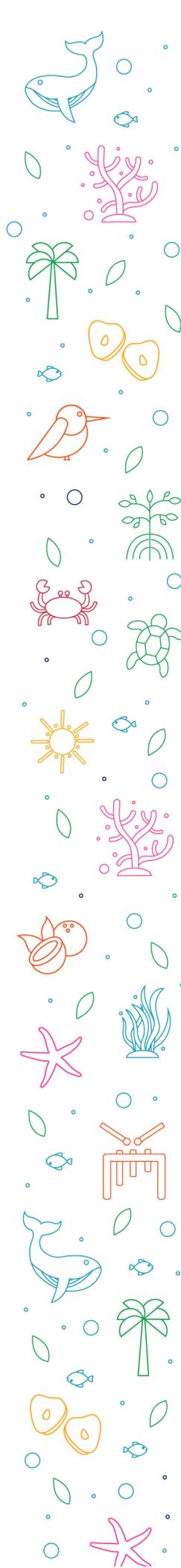
Perfil jurado	Jurado	Grupo mejor calificado	
Artista escultórico	Alejandro Castaño	G9. Migraciones	
Bióloga Marina / Buzo	Ana Palacio	G11. Invisibles e Imprescindibles	
Ingeniera Civil / Buzo	Angela Medina	G2. El Eterno Presente	
Diseñador Industrial	David del Valle	G1. Manglar Místico	
Historiador	German Mejía	G11. Invisibles e Imprescindibles	G5. Pacífica contenedora
Ingeniero Civil / Buzo	Juan David Osorio	G11. Invisibles e Imprescindibles	
Diseñadora Industrial	Norella Coronell	G11. Invisibles e Imprescindibles	

Los participantes con los tres mejores resultados, tras formalizar los acuerdos de cesión de derechos y uso para los fines y propósitos del proyecto, acceden al premio estipulado en los términos de referencia. De igual forma, el proyecto Pacífico Vivo ha considerado para quienes no han ocupado las primeras posiciones sujetas a premio un bono por participación y su aporte creativo en los procesos de co-creación de medio salario mínimo por propuesta postulada a los cuales pueden acceder tras formalizar los acuerdos de cesión de derechos y uso para los fines y propósitos del proyecto.

Elaborado por:

  
 María José Redondo Profesional  
 Proyecto Pacífico Vivo

  
 Fabio Andrés López  
 Profesional  
 Proyecto Pacífico Vivo



[www.pacificovivo.org/](http://www.pacificovivo.org/)  
f @pacificovivo  
i @pacificovivo\_oficial



Revisado por:



Carlos Celedón  
Profesional Jurídico  
Proyecto Pacífico Vivo



Janine Rodríguez S.  
Director del Proyecto

Mayor información puede ser solicitada a través de [info@pacificovivo.org](mailto:info@pacificovivo.org)

